



PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 220 del -6 MAG. 2026

OGGETTO: Scrittura aiuto maestro del coro dall'8 maggio al 13 giugno 2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a i. N. 563-564

de i. Cap. 101103-101119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 44361,80 di D.D. € 1108,24

addi 19/05 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

ELC Il Capo Settore BELLINI Il Direttore Amministrativo

CAPO DEL PERSONALE

DE CESUALDO SCHITTARDI

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila ventisei

il giorno 6 del mese di maggio

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento..

OGGETTO: Scrittura aiuto maestro del coro dall'8 maggio al 13 giugno 2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stata approvata la Stagione lirica e di balletto 2026 e la Stagione concertistica 2025/2026. I concerti straordinari 2026 – Il piano artistico e il relativo piano finanziario;
- Facendo seguito alla nota del Direttore Artistico del 28/04/2026 (All.A) il Capo settore Organizzazione e personale ha relazionato in data 06/05/2026 (All.B) quanto segue:

“Con nota del 28 aprile 2026 (ALL. A), per assicurare la riuscita della produzione in programma, (25 maggio spettacolo su S. Francesco (prove dal 14 maggio), 1 giugno concerto per la Repubblica (prove dal 26 maggio) 13 giugno Concerto corale Chiesa Cristo Re), il Direttore Artistico ha richiesto la scrittura di: n. 1 aiuto maestro del coro (3° livello gruppo B) dal 4 maggio al 13 giugno 2026, anche in considerazione del fatto che a seguito dei lavori di ristrutturazione del Teatro Massimo Bellini la sala coro non sarà utilizzabile, dovrà organizzarsi il nuovo spazio da adibire a sala prove presso il Conservatorio di Catania.

Questo ufficio del personale per procedere alle superiori richieste ha interpellato i Maestri aventi diritto e in graduatoria nell'ultima selezione espletata e l'unico Maestro collaboratore che ha dato la propria disponibilità e ha accettato la scrittura è stato il Maestro Gianbartolo Porretta di cui pertanto si propone la seguente scrittura:

Dall'8 maggio al 13 giugno 2026 (spettacolo su S. Francesco, concerto per la Repubblica, Concerto corale Chiesa Cristo Re): Maestro Gianbartolo Porretta Aiuto Maestro del coro (3° liv. Gruppo b) contratto subordinato.

Si fa presente che il nominativo del soggetto avente la professionalità richiesta è stato individuato nel rispetto di quanto previsto dall'art. 1 del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

Per quanto sopra, sulla base della disponibilità dei maestri interpellati, è possibile procedere alla citata scrittura con contratto di natura subordinata, per la quale si attesta di aver verificato che il Maestro Collaboratore Porretta Gianbartolo non supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i..

Per la predetta scrittura subordinata è stata calcolata una spesa complessiva di €4.436,90 oltre oneri riflessi pari ad €1.108,24, come da allegato prospetto economico (All. I), elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”

Atteso che con Deliberazione del C.D.A. è stata richiesta all'Assessorato Regionale del Turismo dello sport- e dello spettacolo l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio ex art. 43 e punto 8 dell'allegato 4/2 del Decreto Legislativo n.118/2011 fino alla data del 31/05/2026 e comunque fino alla data di approvazione definitiva del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2026/2028 e che la gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativi regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare limitate alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nelle note del Direttore Artistico (All. A) e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale (All. B), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata, del maestro collaboratore per come sopra specificato autorizzando la spesa complessiva di €4.436,90 oltre oneri riflessi pari ad €1.108,24, ciò a garanzia della preparazione della produzione in programma dall'8 maggio al 13 giugno 2026;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni ed il Regolamento Organico;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione triennio 2025/2027 approvato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'E.L.R. n.32 del 27/12/2024;

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Per i motivi esposti in premessa, che qui di seguito si intendono integralmente trascritti.

DISPONE

Di procedere alla scrittura, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, del sotto indicato personale artistico, per i periodi richiesti dal Direttore Artistico con propria nota del 28 aprile 2026 (All. A), al fine di assicurare la ottimale preparazione e realizzazione delle produzioni in programma:

Dall'8 maggio al 13 giugno 2026 (*spettacolo su S. Francesco, concerto per la Repubblica, Concerto corale Chiesa Cristo Re*);

M° Gianbartolo Porretta Aiuto Maestro del coro 3° liv. Gruppo B, contratto subordinato;

Impegnare la spesa complessiva €5.545,14 sul bilancio di previsione 2025/2027, competenza 2026, come di seguito specificato:

- quanto ad €4.436,90 sul cap. U101103
- quanto ad €1.108,24 sul cap. U101119

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



